

29. Соловей мой, соловей

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

[*p*]



p



f *p*



f

С. Хор
А.
Т.
Б.

Со - ло - вей мой, со - ло - вей,

f *p* *f*

мо - ло - день - кой со - ло - вей! пе - ре -

мо - ло - день - кой со - ло - вей! Ты ку - да, куда ле - тишь, пе - ре -

fp *p* *f*

f *pp* *f*

- ле - ты - ва - ешь? Я ле - чу, ле - чу, ле -

- ле - ты - ва - ешь?

cresc.

- чу во у - го - жи - е ме - ста, во у -

f *p dolce*

fp *p* *cresc.* *f* *pp*

a piacere

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - го жи_е ме_ста, во ра_ки то_вы ку_. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке. Динамика *fp*.

Più vivace

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: _ста. Со_ло_вей гнез_да не Ка_бы ку_стик был не мил, со_ло_вей гнез_да не. Фортепиано: ритмическая основа. Динамика *f*.

Più vivace

Фортепиано: ритмическая основа. Динамика *f*.

fp

f sost.

p

lento

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: вил, ма_лых де_ток не во_дил. Со_ло_вей! вил, со_ло_вей гнез_да не вил, ма_лых де_ток не во_дил. Со_ло_вей! Фортепиано: ритмическая основа. Динамика *pp*.

sost.

lento

Фортепиано: ритмическая основа. Динамика *pp*.